

Комитет по образованию администрации муниципального образования Богородицкий район

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»

Принята на заседании
педагогического совета
от «13» 16 2023 г.
Протокол № 5

Утверждаю:
Директор МУДО ДДТ
С.М. Астапова/

Приказ № 13
от «13» 16 2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Арт - дизайн»**

Возраст детей: 7-13 лет

Срок реализации: 1 год
Объем программы: 144 часа
Уровень сложности: стартовый

Автор-составитель:
Пивоварова Олеся Львовна,
педагог дополнительного
образования

п. Товарковский, 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Арт - дизайн» стартовый уровень художественной направленности разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным законом от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся", Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р), постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», Приказом Минпросвещения России от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» и «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)», Уставом МУДО ДДТ, Положением о дополнительной общеразвивающей программе в МУДО ДДТ и другими нормативными документами, регламентирующими деятельность организации дополнительного образования.

Все, что человек выполняет своими руками, дарит ему новые впечатления. Ведь ничто не дарит такого чувства удовлетворения как самостоятельно выполненный подарок, изделие, украшение.

Какой подарок самый лучший? Конечно же, это вещь, сделанная своими руками и подаренная от чистого сердца. Слово «сувенир» произошло от французского «souvenir», что означает «подарок на память». Пришло оно в наш язык еще в петровские времена. Раньше сувениром считался такой подарок, который напоминал о человеке, сделавшем его.

Декоративно-прикладное искусство – удивительный вид творчества, дающий возможность раскрыть свои способности любому человеку. В последние годы можно наблюдать следующую особенность – чем больше красивых и нужных вещей продают в магазинах, тем большее количество людей берут в руки различные инструменты и материалы и пытаются создать особые и неповторимые изделия. Таким образом, многие пытаются отойти от того стандарта, который окружает нас на протяжении жизни.

Научить творчески мыслить, изобрести что-то новое, оригинальное следует с раннего возраста. И в этом поможет предлагаемая дополнительная общеразвивающая программа «Арт - дизайн» (далее программа).

Данная программа имеет **художественную направленность**. Программа реализуется в муниципальном учреждении дополнительного

образования «Дом детского творчества», п. Товарковском, Богородицкого района, Тульской области.

В настоящее время, когда значительная часть декоративных изделий из бумаги, ткани, ниток, кожи, меха и другого материала выполняются с помощью машин, многие предметы одежды, быта и интерьера не теряют своей прелести, изыска, если они сделаны вручную. В рукодельных работах разнообразные материалы, виды отделки, технологии. В этом и заключается **Актуальность программы.**

Занятия по образовательной программе «Арт-дизайн» дадут ребенку реальную возможность увеличить пространство для развития своей познавательной и творческой активности, помогут реализовать свои личностные качества и способности, а также инициативность и самостоятельность. Раскрыв свои потенциальные способности и попробовав их реализовать, обучающийся будет лучше подготовлен к реальной жизни в обществе, научится добиваться поставленных целей и выбирать цивилизованные, нравственные средства ее достижения.

Отличительные особенности. Смысл изучения дизайна как предмета заключается в системном, комплексном подходе к дисциплине художественно-эстетического цикла, так как проектирование любого предмета требует умений рисовать, чертить; моделировать из бумаги, лепить из пластичных материалов, знать законы композиции и цветоведения; способы моделирования и декорирования с помощью современных материалов. Занятия в рамках данной программы помогают детям осознать связь искусства с жизнью, позволяют расширить кругозор, учат принимать посильное участие в создании художественной среды.

Стартовый уровень обучения по программе предполагает удовлетворение познавательного интереса обучающегося, обогащение навыками общения и приобретение умений совместной деятельности освоении изобразительной деятельности. Программа предусматривает частую смену деятельности и построена по принципу «от простого к сложному». Каждое новое задание базируется на уже изученном, содержит знакомые формы и выполняется уже известными ребенку приемами, но при этом дополнено новыми, более сложными, еще не знакомыми элементами.

Адресат программы. Программа «Арт-дизайн» адресована детям от 7 до 13 лет.

Объем программы. Программа рассчитана на 144 часов в год.

Срок реализации программы: 1 года.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раз в неделю по академическим часам (продолжительность академического часа составляет 45 минут), 10 минут перерыв.

Формы обучения. Занятия проводятся в групповой форме. Основные виды групповых занятий: беседа с показом иллюстраций, практическое занятие, мини-выставка, самостоятельная работа, занятие-игра, викторина и др.

Особенности организации образовательного процесса. Занятия в объединении проводятся в группе от 8 до 10 человек. Программа строится на следующих основаниях:

- соответствие образовательной программы формам дополнительного образования возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- вариативность, гибкость и мобильность;
- ориентация на метапредметные и личностные результаты образования;
- творческий и продуктивный характер;
- открытый характер реализации.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей. В содержании программы имеются темы, ориентированные на развитие интуитивного отношения к творческому процессу. Выбор форм обучения настоящей программы определяется:

- поставленными целями и задачами;
- принципами обучения: от практической деятельности – к развитию всех качеств личности, индивидуальный подход к личности каждого ребенка;
- возможностями учащихся на данном этапе обучения (возрастные особенности, уровень подготовленности);
- наличие соответствующей материально-технической базы. Виды занятий определяются содержанием программы и предусматривают практическую работу, самостоятельную работу, выставку.

Цель программы – развитие личностных качеств и творческих способностей учащихся через освоение современных техник декорирования; социализация детей в обществе и обеспечение трудового воспитания в процессе дизайн - проектирования.

Задачи:

Воспитательные:

- воспитание у ребенка художественного вкуса, пространственного мышления;
- воспитание ответственности за выполняемую работу;
- стимулировать познавательную активность;
- воспитание культуры общения.

Обучающие:

- дать знания по правилам техники безопасности с инструментами, клеевым материалом;
- сформировать знания о плоскостной аппликации;
- сформировать знания об объемной аппликации;
- дать знания об аппликации из комочков;
- дать знания об аппликации из петель;

- обучить основным приемам и способам работы из бумаги и картона (складывание и др.);
- обучить работе по шаблону и без шаблона.

Развивающие:

- развить аккуратность, экономность;
- развить мелкую моторику пальцев рук;
- развить фантазию, внимание, воображение воспитанников;
- развить познавательную активность обучаемых.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Правила ТБ. Инструменты и материалы.	2	2	-	Педагогическое наблюдение
2.	Виды бумаги. История	2	2	-	Игровые упражнения
3.	Аппликация из природных материалов.	59	16	43	Выполнение практического задания, мини выставка
4.	Аппликация из бумаги и картона.	79	16	63	Выполнение практического задания, опрос
5.	Итоговое занятие	2	2	-	Выставка
	ИТОГО:	144	38	106	

Учебно – тематический план стартового уровня

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Правила ТБ. Инструменты и материалы.	2	2	-
2.	Виды бумаги. История возникновения и развития аппликации	2	2	-
3.	Аппликация из природных материалов.	59	16	43
3.1	Зайчонок.	6	2	4
3.2	Человечки.	6	2	4
3.3	Лес.	4	1	3
3.4	Кенгуру.	6	2	4
3.5	Мимоза.	10	3	7
3.6	Цветы в вазе.	7	2	5
3.7	Сова.	10	2	8
3.8	Цветочный букет.	10	2	8
4.	Аппликация из бумаги и картона.	79	16	63
4.1	Работа с шаблонами.	2	1	1
4.2	Мухомор.	6	2	4
4.3	Ёжик.	4	1	3
4.4	Ёлочка.	8	2	6
4.5	Весна пришла.	12	2	10
4.6	Овечка.	16	3	13
4.7	Пудель.	16	3	13
4.8	Зайчик.	15	2	13
5.	Итоговое занятие.	2	2	-
	ИТОГО	144	38	106

Содержания учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие. Правила ТБ.

Теория: Знакомство. Цель и задачи обучения. Правила техники безопасности. Организация рабочего места.

Практика: Ознакомление с инструментами для работы и материалами. Творческое задание для определения уровня знаний и умений детей.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение

Раздел 2. Виды бумаги.

Теория: Демонстрация различных видов бумаги, картона и наборов для творчества и др.

Практика: Ознакомление с инструментами для работы и материалами. Творческое задание для определения уровня знаний и умений детей.

Форма контроля: Игровые упражнения.

Раздел 3. Аппликация из природных материалов.

Теория. Ознакомление с техникой. Изучение рисунков и образцов. Выбор схемы работы.

Практика. Подбор природных материалов. Изготовление аппликаций с использованием различных видов материалов. Оформление композиций.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение

3.1. Зайчонок.

Теория: Удивительные аппликации можно сделать из половинок листа. Нам необходимо создать фон для расположения на нем нашего милого зайчонка.

Практика: Разрежем лист на две части. Для работы нам понадобится всего одна половинка. Отрежем и приклеим на основу части листьев ивы. Затем сверху наклеим половинку листа, изображающую туловище. Для головы, лапок, хвостика зайчонка используем маленькие листочки. Для ушек – длинные листочки ивы. Глазки можно нарисовать или сделать из пластилина.

Форма контроля: Выполнение практического задания, мини выставка

3.2. Человечки.

Теория: Из листьев можно сделать и аппликацию, изображающую фигурки человечков. В зависимости от того, какими мы хотим видеть человечков, – полными, худыми – и выбирается форма листьев.

Практика: Сначала вырежем туловище. Подберем листья для лиц, шляпок, ручек. Сделаем шляпу и наклеим на нее личико человечка. Теперь

необходимо намазать клеем листья акации, которые помогут нам сделать человечкам ручки и ножки. Осталось только придумать детали оформления. Это могут быть и «воздушные шарик», и «мячик», и бантик на «косичке» одного из человечков.

Форма контроля: Выполнение практического задания, мини выставка

3.3. Лес.

Теория: Эта аппликация состоит из множества листьев, расположенных в определенной последовательности. Все зависит от фантазии.

Для выполнения аппликации надо подобрать несколько одинаковых по своей форме листьев. Это могут быть листья клена, ивы, дуба.

Практика: На основу наклеим листья ивы, изображающие берег, который отражается в воде. Теперь для создания иллюзии растущих на берегу деревьев приклеиваем вертикально листья клена, дуба.

Особенностью этой аппликации является то, что все листья надо наклеивать на основу зеркально.

Форма контроля: Выполнение практического задания, мини выставка

3.4. Кенгуру.

Теория: Для туловища кенгуру необходим лист каштана, остальные листья могут быть любой формы.

Практика: Наклеим на основу лист продолговатой формы, изображающий хвост кенгуру. Туловище кенгуру сделаем из листа каштана. Наклеим голову, ушки кенгуру и кенгуренку, находящемуся в сумке, сделанной из половинки листика. Глазки вырежем из листьев и наклеим на головы.

Создадим пальмы из обрезков небольших листьев и тоненьких листочков ивы. Добавим немного «кустиков», и наша композиция готова.

Форма контроля: Выполнение практического задания, мини выставка

3.5. Мимоза.

Теория: Для работы нам потребуются: кожура лимона, высушенные листья мимозы, клей ПВА.

Практика: Подготовим кожуру лимона. Вырежем из нее трубочкой маленькие плоды. Наклеим на основу листья мимозы. Нанесем клей на плоды мимозы. Начнем наклеивать их на основу так, чтобы они сочетались с листьями.

Форма контроля: Выполнение практического задания, мини выставка

3.6. Цветы в вазе.

Теория: Для работы нужны: кожура лимона или мандарина, шелуха лука, засушенные листья, травинки, клей.

Практика: Из кожуры цитрусового вырежем вазу. На основе закрепим с помощью клея травинки, изображающие веточки деревьев. Наклеим на них листья. Теперь очередь за цветами, сделанными из шелухи лука. Чтобы цветочек выглядел, как настоящий, необходимо наклеить его серединку, вырезанную из кожуры лимона или мандарина.

Форма контроля: Выполнение практического задания, мини выставка

3.7. Сова.

Теория: Для работы нам понадобятся не только листья, но и сережки ясеня.

Практика: Нарисуем эскиз совы. Наклеим на основу лист продолговатой формы, изображающий голову совы. Затем лист треугольной формы – туловище, и крылья, выполненные из листьев ивы. Из листьев вырежем круги, необходимые нам для того, чтобы сделать глаза.

Наклеим глазки, клювик и грудку для нашей совы. Чтобы показать, какие красивые у нее крылья, добавим сережки ясеня, наклеив их на листья ивы. Из сережек также сделаем хвост и ушки.

Форма контроля: Выполнение практического задания, мини выставка

3.8. Цветочный букет.

Теория: Нам потребуются: шелуха лука, листья клена, кожура мандарина и клей. Подготовим для работы шелуху лука.

Практика: Вырежем из нее необходимое нам количество лепестков для цветов. На основу приклеим листья клена. Нанесем клей и начнем приклеивать к листьям один за другим, внакладку, чтобы аппликация получилась объемной. Мы можем сделать столько цветов, сколько нам захочется. Чтобы цветам не было «скучно», сделаем из кожуры мандарина маленькую божью коровку.

Форма контроля: Выполнение практического задания, мини выставка

Раздел 4. Аппликация из бумаги и картона.

Теория: Организация рабочего места. Подбор материалов. Работа с шаблонами.

Практика: Изготовление аппликаций с помощью шаблона. Изготовление аппликаций с бумагой разной плотности, цвета и фактуры. Оформление композиций.

Форма контроля: Выполнение практического задания, мини выставка

4.1. Работа с шаблонами. Аппликация из бумаги.

Теория: Организация рабочего места. Работа с шаблонами.

Практика: Изготовление аппликации из бумаги, с помощью шаблонов.

Форма контроля: Выполнение практического задания, мини выставка

4.2. Мухомор.

Теория: Красная и зеленая цветная бумага; Белая бумага, а лучше картон; Любой канцелярский клей (карандаш или ПВА); Ножницы, простой карандаш.

Практика: Начиная с широкой части, сделайте на бумаге небольшие складки. Загните полосу затем с другой стороны и повторять эти действия, пока вся бумага не превратится в гармошку. Нанесите клей на одну из внутренних сторон, еще сильнее согните бумагу, пока не соприкоснутся обе половинки. Получится подобие весла – будущая шляпка мухомора. Нарисуйте простую ножку для гриба, вырежьте ее из белой бумаги. Сама шляпка мухомора нуждается в белых пятнышках. Вырежьте несколько горошин из белой бумаги или картона. Из зеленой бумаги небольшой прямоугольник.

Форма контроля: Выполнение практического задания, мини выставка

4.3. Ёжик.

Теория: Цветной картон, цветная бумага. Клей карандаш.

Практика: Из цветной бумаге вырезаем круги 1 большой и 2 маленьких. Клеим на лист бумаги. Затем из коричневой бумаге режим полоски, складываем по полам и клеим под большой круг, получаются иголки.

Форма контроля: Выполнение практического задания, мини выставка

4.4. Ёлочка.

Теория: Цветной картон, цветная бумага. Клей карандаш.

Практика: Берем лист бумаги, на него кладем зеленые треугольники и составляем из них елочку, будто собираем пирамидку. Первый треугольник, самый большой, кладем вниз «Соберем елочку»). А теперь в таком же порядке приклеиваем все треугольники. Украшаем свою елочку разноцветными шариками. Возьмём разноцветные кружки и наклейте их на елку.

Форма контроля: Выполнение практического задания, мини выставка

4.5. Весна пришла.

Теория: Для работы берём лист бумаги формата. Это будет фон нашей работы.

Практика: Из коричневой бумаге вырезаем ветки произвольной формы. Приклеиваем ветки на фон. Из золотой бумаге вырезаем круг. Это будет гнездо. Приклеиваем его на ветки. Берем вкладыш из коробки конфет. Нарезаем из него соломинки любой формы. Обклеиваем гнездо. Из желтой

бумаги вырезаем детали для солнышка и приклеиваем на фон. Из зеленой бумаги вырезаем листочки разного размера. Приклеиваем их на ветки. Изготавливаем птенцов. Из цветной бумаги вырезаем все необходимые детали. На желтые круги приклеиваем глазки. Цветными фломастерами рисуем зрачки, ресницы. Приклеиваем клюв, ножки, крылья, хвосты и хохолки. Птенцы готовы. Сажаем их в гнездо. Вырезаем бабочек. Приклеиваем их на картину.

Форма контроля: Выполнение практического задания, мини выставка

4.6. Мозаика из газетных комков. Овечка.

Теория: Цветной картон, цветная бумага, газета, клей ПВА, кисточка, ножницы, рисунок-шаблон, фоторамка, чёрный маркер.
Практика: От газеты отрываем небольшие кусочки, скатываем их в газетные шарики для чёлочки и ножек овечки. Для шубки скатываем газетные шарики большего размера. Для серединки цветка скатываем шарики из бумаги жёлтого цвета, для лепестков шарики из бумаги красного цвета, для стебелька и листиков – зелёного. Наклеиваем шаблон овечки на картон зелёного цвета. Намазываем чёлочку овечки клеем ПВА и приклеиваем газетные шарики маленького размера.

Форма контроля: Выполнение практического задания, мини выставка

4.7. Мозаика из газетных комков. Пудель.

Теория: Цветной картон, цветная бумага, газета, клей ПВА, кисточка, ножницы, рисунок-шаблон, чёрный маркер.
Практика: От газеты отрываем небольшие кусочки, скатываем их в газетные шарики для головы, ножек и хвоста пуделя. Наклеиваем шаблон пуделя на картон зелёного цвета. Намазываем хвостик клеем ПВА и приклеиваем газетные шарики маленького размера.

Форма контроля: Выполнение практического задания, мини выставка

4.8. Мозаика из газетных комков. Зайчик.

Теория: Цветной картон, цветная бумага, газета, клей ПВА, кисточка, ножницы, рисунок-шаблон, чёрный маркер.
Практика: От газеты отрываем небольшие кусочки, скатываем их в газетные шарики для головы, ножек, ушек и хвоста зайчика. Наклеиваем шаблон зайчика на картон зелёного цвета. Намазываем ушки клеем ПВА и приклеиваем газетные шарики маленького размера.

Форма контроля: Выполнение практического задания, мини выставка

Раздел 5. Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов работы за год. Награждение лучших обучающихся.

Практика: Подготовка и проведение выставки работ обучающихся.

Форма контроля: Выставка.

Планируемые результаты

Обучение по программе «Арт-дизайн» обеспечивает учащимся после завершения изучения предмета достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами освоения учащимися программы «Арт-дизайн» являются:

- Стремление учащихся к сотрудничеству во время коллективной работы и корректному отношению к работам других детей.
- Умение оценивать и анализировать результаты своей творческой деятельности.
- Формирование нравственных качеств личности: человечности, ответственности, трудового образа жизни.
- Привитие культуры поведения и бесконфликтного общения.
- Развитие личности обучающихся, их интеллектуальное и нравственное совершенствование.
- Формирование у учащихся толерантных отношений и целесообразного поведения в быту и трудовой деятельности.
- Развитие трудолюбия, и ответственности за качество своей деятельности.
- Становление самоопределения в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности.

Метапредметными результатами освоения программы «Арт - дизайн» являются:

- Планирование процесса познавательно-трудовой деятельности с опорой на алгоритмы действий.
- Проявление творческого подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса.
- Приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов по обоснованию технико-технологического и организационного решения; отражение в устной форме результатов своей деятельности.
- Умение выбирать для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет – ресурсы.
- Умение осуществлять контроль своих действий и по необходимости корректировать их согласно требованиям.

Предметными результатами освоения учащимися программы «Арт-дизайн» являются:

- Умение выполнять дизайнерское проектирование изделия и рационально организовать рабочее место.
- Сформированные навыки моделирования художественного оформления объекта труда и оптимальное планирование алгоритма действий.
- Достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций.
- Сформированные навыки работы с разнообразными техниками, художественными материалами в изобразительной и декоративно-прикладной деятельности.
- Знание основ и использование выразительных средств изобразительного искусства: композицию, форму, линию, ритм, цвет, объем, фактуру и различные художественные материалы для создания выразительных образов в живописи, лепке, художественном конструировании.

Одним из главных результатов реализации программы является создание ребенком проекта оформления интерьера, выполненного грамотно и оригинально. В итоге обучения по программе «Арт-дизайн» у обучающихся будут сформированы основы художественной культуры: потребность в творчестве, первоначальные представления о профессии дизайнера. Разовьется образное мышление и воображение, творческие способности, сформируются основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально ценностное отношение к миру и художественный вкус. Обучающиеся овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений в различных видах художественной деятельности: рисунке, живописи, скульптуре, конструировании и моделировании, декоративно-прикладном искусстве; научатся разрабатывать эскизы, планировать свою творческую деятельность, работать над проектами оформления интерьера в коллективе, преследуя общие цели и задачи.

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь			Беседа, практикум	2	Вводное занятие. Правила ТБ. Инструменты и материалы.	Каб. №11	Педагогическое наблюдение
2.	Сентябрь			Объяснение новой темы с просмотром	2	Виды бумаги. История	Каб. №11	Педагогическое наблюдение

				иллюстративного материала.		возникновения и развития аппликации		
3.	Сентябрь			Объяснение нового материала с показом готовых образцов	2	Аппликация из природных материалов. Зайчонок.	Актовый зал	Выполнение практического задания, мини выставка
4.	Сентябрь			Практическая работа	2	Зайчонок.	Каб. №11	Выполнение практического задания
5.	Сентябрь			Практическая работа	2	Зайчонок.	Актовый зал	Мини - выставка
6.	Сентябрь			Объяснение нового материала Практическая работа	2	Человечки.	Каб. №11	Игровые упражнения
7.	Сентябрь			Практическая работа	2	Человечки.	Каб. №11	Игровые упражнения
8.	Сентябрь			Практическая работа	2	Человечки.	Актовый зал	Выполнение практического задания, мини выставка
9.	Сентябрь			Объяснение нового материала Практическая работа	2	Лес.	Каб. №11	Текущий контроль, опрос
10.	Октябрь			Практическая работа	2	Лес.	Актовый зал	Мини Выставка
11.	Октябрь			Объяснение нового Материала. Практическая работа	2	Кенгуру.	Каб. №11	Игровые упражнения
12.	Октябрь			Практическая работа	2	Кенгуру.	Каб. №11	Игровые упражнения
13.	Октябрь			Практическая работа	2	Кенгуру.	Актовый зал	Выполнение практического задания, мини выставка
14.	Октябрь			Объяснение нового материала с показом готовых образцов.	2	Мимоза.	Каб. №11	Выполнение практического задания, опрос
15.	Октябрь			Практическая работа.	2	Мимоза.	Каб. №11	Игровые упражнения
16.	Октябрь			Практическая	2	Мимоза.	Каб. №11	Игровые

	ь			работа.				упражнения
17.	Октябрь			Практическая работа.	2	Мимоза.	Каб. №11	Игровые упражнения
18.	Ноябрь			Практическая работа.	2	Мимоза.	Актальный зал.	Выполнение практического задания, мини выставка
19.	Ноябрь			Практическая работа.	2	Цветы в вазе.	Каб. №11	Текущий контроль, опрос
20.	Ноябрь			Объяснение нового материала с показом готовых образцов.	2	Цветы в вазе.	Актальный зал	Выставка
21.	Ноябрь			Практическая работа.	2	Цветы в вазе.	Каб. №11	Тестирование
22.	Ноябрь			Объяснение нового материала. Практическая работа	2	Сова.	Каб. №11	Игровые упражнения
23.	Ноябрь			Практическая работа	2	Сова.	Актальный зал	Выполнение практического задания, мини выставка
24.	Ноябрь			Практическая работа	2	Сова.	Каб. №11	Выполнение практического задания, опрос
25.	Ноябрь			Практическая работа	2	Сова.	Каб. №11	Игровые упражнения
26.	Ноябрь			Практическая работа	2	Сова.	Каб. №11	Игровые упражнения
27.	Декабрь			Объяснение нового материала с показом готовых образцов.	2	Цветочный букет.	Каб. №11	Игровые упражнения
28.	Декабрь			Практическая работа	2	Цветочный букет.	Актальный зал	Выполнение практического задания, мини выставка
29.	Декабрь			Практическая работа	2	Цветочный букет.	Каб. №11	Выполнение практического задания, опрос
30.	Декабрь			Практическая работа	2	Цветочный букет.	Каб. №11	Игровые упражнения

31.	Декабрь			Практическая работа	2	Цветочный букет.	Актовый зал	мини выставка
32.	Декабрь			Объяснение нового материала с показом готовых образцов.	2	Работа с шаблонами.	Каб. №11	Игровые упражнения
33.	Декабрь			Практическая работа.	2	Мухомор.	Актовый зал	Выполнение практического задания, мини выставка
34.	Декабрь			Практическая работа.	2	Мухомор.	Каб. №11	Выполнение практического задания, опрос
35.	Январь			Практическая работа.	2	Мухомор.	Актовый зал	Мини Выставка
36.	Январь			Объяснение нового материала с показом готовых образцов.	2	Ёжик.	Каб. №11	Тестирование
37.	Январь			Практическая работа.	2	Ёжик.	Каб. №11	Игровые упражнения
38.	Январь			Объяснение нового материала с показом готовых образцов.	2	Ёлочка.	Каб. №11	Выполнение практического задания
39.	Январь			Практическая работа.	2	Ёлочка.	Каб. №11	Выполнение практического задания, опрос
40.	Январь			Практическая работа.	2	Ёлочка.	Каб. №11	Игровые упражнения
41.	Февраль			Практическая работа.	2	Ёлочка.	Актовый зал	мини выставка
42.	Февраль			Объяснение нового материала с показом готовых образцов.	2	Весна пришла.	Каб. №11	Игровые упражнения
43.	Февраль			Практическая работа.	2	Весна пришла.	Актовый зал	Выполнение практического задания, мини выставка
44.	Февраль			Практическая работа.	2	Весна пришла.	Каб. №11	Выполнение практического задания.

45	Февраль			Практическая работа.	2	Весна пришла.	Каб. №11	опрос Игровые упражнения
46	Февраль			Практическая работа.	2	Весна пришла.	Каб. №11	Тестирование
47	Февраль			Практическая работа.	2	Весна пришла.	Каб. №11	Игровые упражнения
48	Март			Объяснение нового материала с показом готовых образцов.	2	Овечка.	Каб. №11	Выполнение практического задания
49	Март			Практическая работа.	2	Овечка.	Каб. №11	Выполнение практического задания, опрос
50	Март			Практическая работа.	2	Овечка.	Каб. №11	Игровые упражнения
51	Март			Практическая работа.	2	Овечка.	Каб. №11	Тестирование
52	Март			Практическая работа.	2	Овечка.	Каб. №11	Игровые упражнения
53	Март			Практическая работа.	2	Овечка.	Каб. №11	Выполнение практического задания
54	Март			Практическая работа.	2	Овечка.	Каб. №11	Выполнение практического задания
55	Март			Практическая работа.	2	Овечка.	Каб. №11	мини выставка
56	Март			Объяснение нового материала с показом готовых образцов.	2	Пудель.	Каб. №11	Тестирование
57	Апрель			Практическая работа.	2	Пудель.	Каб. №11	Игровые упражнения
58	Апрель			Практическая работа.	2	Пудель.	Актный зал	Выполнение практического задания, мини выставка
59	Апрель			Практическая работа.	2	Пудель.	Каб. №11	Выполнение практического задания, опрос
60	Апрель			Практическая работа.	2	Пудель.	Каб. №11	Выставка
61	Апрель			Практическая работа.	2	Пудель.	Каб. №11	Тестирование

62	Апрель			Практическая работа.	2	Пудель.	Каб. №11	Игровые упражнения
63	Апрель			Практическая работа.	2	Пудель.	Актовый зал	Выполнение практического задания, мини выставка
64	Апрель			Объяснение нового материала с показом готовых образцов.	2	Зайчик.	Каб. №11	Выполнение практического задания, опрос
65	Май			Практическая работа.	2	Зайчик.	Актовый зал	мини выставка
66	Май			Практическая работа.	2	Зайчик.	Каб. №11	Тестирование
67	Май			Практическая работа.	2	Зайчик.	Каб. №11	Игровые упражнения
68	Май			Практическая работа.	2	Зайчик.	Каб. №11	Выполнение практического задания, мини выставка
69	Май			Практическая работа.	2	Зайчик.	Каб. №11	Выполнение практического задания, опрос
70	Май			Практическая работа.	2	Зайчик.	Каб. №11	Игровые упражнения
71	Май			Практическая работа.	2	Зайчик.	Каб. №11	мини выставка
72	Май			Выставка готовых поделок	2	Итоговое занятие	Актовый зал	Выставка

Условия реализации программы

Материально-технические средства обучения:

Оборудование:

- кабинет с хорошим освещением и удобными рабочими столами и стульями;
- шкаф для хранения принадлежностей, необходимых для занятий;
- шкаф для хранения литературы, пособий, образцов;
- выставочное оборудование: шкаф, стенд для размещения детских творческих работ.

Инструменты и материалы:

- Инструкции по охране труда № 31, 32, 46, 47, 74.

- Папки «Композиция», «Дизайн», «Работа с бумагой», «Лепка», «Моделирование», «Нетрадиционные приемы рисования», и др.
- Стенды «Работа с бумагой», «Правила стилизации».
- Плакаты по цветоведению (цветовой круг, контрастные цвета, сближенные цвета).
- Дидактический материал: образцы готовых работ, шаблоны, лекала и трафареты, рабочие рисунки, эскизы, технологические карты.
- Репродукции картин художников и иллюстрации.
- Специализированные книги и журналы по профилю объединения.
- Видеоматериалы, мультимедиа презентации.

Техническое оснащение.

Оборудование:

- столы, стулья, подвесная ученическая доска;
- компьютер;
- мультимедийный проектор;
- соответствующее освещение, отвечающее санитарно-гигиеническим
- требованиям.

Материалы и инструменты:

- ножницы обычные и фигурные;
- дыроколы фигурные;
- картон для выполнения трафаретов;
- металлические линейки;
- макетный коврик, макетный нож;
- изобразительные средства (карандаши; краски, кисти, пастель, уголь, фломастеры- и др.);
- клей карандаш, ПВА, момент, титан;
- различные виды бумаги (картон белый, цветной, ватман, акварельная бумага,
- бархатная бумага, гофрированная бумага и др.);

Формы аттестации

Для определения результативности образовательной программы педагогом ведется мониторинг. Оценка знаний и умений детей – это вспомогательный процесс, который способствует успешному течению всего образовательного процесса в объединении, где дети не только обучаются, но имеют широкие возможности для разнообразных форм общения и творческой самореализации. *Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:* готовая работа, материалы анкетирования и тестирования, протокол уровня обученности, мониторинг в конце учебного года, журнал посещаемости. Выставка детских работ позволяет оценить знания, умения обучаемых, приучает детей справедливо и объективно оценивать свою работу, работу других, радоваться не только своей, но и общей удаче.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

1. Начальный контроль (при переводе с ознакомительного уровня на базовый). Проводится в форме беседы.
2. Текущий контроль (в течение всего учебного года). Проходит в форме анализа практических работ.
3. Промежуточный контроль (январь). В форме открытого занятия.
4. Итоговый контроль (май) в форме отчётной выставки.

Входной и текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестация обучающихся - неотъемлемая часть образовательного процесса, так как позволяет всем его участникам оценить реальную результативность их совместной творческой деятельности.

Цель контроля и аттестации – выявление уровня развития способностей и личностных качеств ребёнка и их соответствия прогнозируемым результатам программы.

Задачи:

- определение уровня теоретической подготовки обучающихся в конкретной образовательной области, выявление степени сформированности практических умений и навыков детей;
- анализ полноты реализации программы объединения;
- соотнесение прогнозируемых и реальных результатов образовательного процесса;
- выявление причин, способствующих или препятствующих полноценной реализации программы;
- внесение необходимых изменений в содержание и методику образовательной деятельности детского объединения.

Оценочные материалы

Входной контроль.

С целью выявления общей подготовки поступивших обучающихся, проводится тестирование на знание геометрических фигур, необходимых для работы в объединении.

Тест 1. Выбери инструменты при работе с бумагой:

- ножницы;
- игла;
- линейка;
- карандаш.

Тест 2. Для чего нужен шаблон?

- чтобы получить много одинаковых деталей;
- чтобы получить одну деталь.

Тест 3. На какую сторону бумаги наносят клей?

- лицевую;
- изнаночную.

Тест 4. Какие виды разметки ты знаешь?

- по шаблону;
- сгибанием;
- сжиманием.

Тест 5. Каков порядок выполнения аппликации из листьев?

- приклей;
- нарисуй эскиз;
- составь композицию;
- подбери материалы;
- закрой листом бумаги и положи сверху груз.

Тест 6. Какие свойства бумаги ты знаешь?

- хорошо рвется;
- легко гладится;
- легко мнётся;
- режется;
- хорошо впитывает воду;
- влажная бумага становится прочной.

Тест 7. Что нельзя делать при работе с ножницами?

- держать ножницы острыми концами вниз;
- оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями;
- передавать их закрытыми кольцами вперед;
- пальцы левой руки держать близко к лезвию;
- хранить ножницы после работы в футляре.

Тест 8. Технология – это:

- знания о технике;
- способы и приемы выполнения работы.

Итоговая аттестация

Теория:

1. Рассказать историю возникновения и развитие аппликации.
2. Рассказать как можно создать фон для аппликации.
3. Какие листья можно использовать?
4. Рассказать о технологии аппликации?
5. Как приклеить готовые формы на картон?
6. Расскажите изготовление аппликации с помощью шаблона.
7. Что такое мозаика из газетных комочков?
8. Как оборудовать рабочее место?

9. Назовите правила техники безопасности.

Практика:

Выставка работ обучающихся.

Оценка предметных результатов

- **высокий уровень** – освоение учебных действий с опорной системой знаний в рамках диапазона выделенных задач дополнительной общеобразовательной программы. Обучающийся проявляет умение выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать межпредметные и внутрипредметные связи, творчески применяет полученные знания в незнакомой ситуации, практические задания полностью выполняет самостоятельно не прибегая к помощи педагога, творческое отношение к выполнению практического задания;

- **средний уровень** - незначительные (негрубые) ошибки и недочёты при воспроизведении изученного материала, при выполнении практических заданий необходима незначительная помощь педагога, творческое отношение к выполнению практического задания;

- **низкий уровень** - обучающийся не освоил половину планируемых результатов, знание и усвоение материала на уровне минимальных требований программы, затруднение при самостоятельном выполнении практических заданий, необходимость помощь педагога.

Список литературы:

1. Ольга Гре: Аппликации из листьев АСТ-Пресс, 2015 г.
2. Аппликации и поделки из бумаги. - М.: Стрекоза, 2016. - 297 с.
3. Аппликации для детей / ХалидяМахмутова. - М.: Ниола-Пресс, 2015. - 216 с.
4. Журнал «Коллекция идей» 2004-2005. №1-12.

Интернетные сайты:

<https://youtu.be/u6BfzGVcDpM>

<https://youtu.be/9FAvpWVUSOc?t=1>

https://yandex.ru/efir?stream_id=viT_sQaO0KDs&from_block=player_context_menu_yavideo

<https://youtu.be/OLUzJtgY3UM>

<https://youtu.be/858WU0t7vu0>

https://yandex.ru/efir?stream_id=47449c701ffa7572b91303345f3b0952&from_block=player_context_menu_yavideo

<https://svoimirukami.guru/applikaciya-jz-listev/>

https://yandex.ru/efir?stream_id=436d93071f88578284007e8670c011bf&from_block=player_context_menu_yavideo

https://yandex.ru/efir?stream_id=4ad456c819fa86a5bf7680ac6fe2381d&from_block=player_context_menu_yavideo

https://yandex.ru/efir?stream_id=416696d848411a4984ef214455787be1&from_block=player_context_menu_yavideo

<https://ped-kopilka.ru/blogs/ahmedova-zoja/konkurs-luchshii-master-klas-po-rukodeliyu.html>

<https://stranamasterov.ru/technics/dogs18.html>

<https://ped-kopilka.ru/blogs/blog67048/master-klas-razvitie-melkoi-motoriki-ruk.html>

Приложение 1

АПЛИКАЦИЯ ИЗ БУМАГИ И КАРТОНА

Знакомство с разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Знакомство с техникой обрывной аппликации, в работе над которой большое

значение имеет сторона, по которой обрывается бумага. В технике «вырезанная аппликация» дети осваивают приём работы с ножницами разной величины, учатся получать плавную линию.

Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей, а также сминание бумаги с последующим нахождением в ней нового художественного образа и целенаправленного сминания бумаги с целью получения заданного образа.

Учатся приклеивать готовые формы на лист картона в правильной последовательности.

Приложение 2

РЕКОМЕНДАЦИИ ПЕДАГОГА

При работе с природным материалом (засушенными листьями) необходима большая аккуратность. Листья очень легко крошатся в руках от любого резкого движения, поэтому необходимо резать листья маленькими,

маникюрными ножницами. Причем резать необходимо плавными движениями, немного наклоня ножницы к центру вырезаемой детали.

При длительном хранении листья пересыхают и становятся очень ломкими, поэтому для работы лучше использовать свежесушеные растения.

При практическом изготовлении аппликаций выяснилось, что для наклеивания лучше использовать не клей ПВА, который содержит воду в своей основе, а универсальный полимерный клей. Он быстро высыхает на основе и наиболее прочно фиксирует природный материал. По своей структуре полимерный клей прозрачный и не оставляет следов на цветном фоне.

Если ребенок переборщил с клеем, то прозрачная капелька не так сильно испортит работы, как клей ПВА.

Оформлять и хранить работы лучше всего в стеклянной рамке, так как это позволит не деформировать хрупкий природный материал.