

Комитет по образованию администрации муниципального образования Богородицкий район

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»

Принята на заседании
педагогического совета
от «13» 06 2023 г.
Протокол № 5

Утверждаю:
Директор МУДО ДДТ
/О.М. Астапова/
Приказ № 15
от «13» 06 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Бумажная фантазия»**

Возраст детей: 8-10 лет
Срок реализации: 1 год
Объем программы: 72 часа
Уровень сложности: стартовый

Автор-составитель:
Тарасова Ирина Петровна,
педагог дополнительного
образования

п. Товарковский, 2023 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Бумажная фантазия» технической направленности разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным законом от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся", Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р), постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», Приказом Минпросвещения России от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» и «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)», Уставом МУДО ДДТ, Положением о дополнительной общеразвивающей программе в МУДО ДДТ и другими нормативными документами, регламентирующими деятельность организации дополнительного образования.

Содержание программы «Бумажная фантазия» направлено на создание условий для самореализации и развития талантов детей в области технического творчества, а также воспитание высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности.

Ребенок должен овладеть умением жить в мире с самим собой, получить в игре навыки индивидуальной работы и группового взаимодействия, научиться учиться. Именно в дошкольном возрасте формируются основные качества личности, ключевые социальные навыки, уважение к другим людям, приверженность здоровому и безопасному образу жизни. Поэтому одна из важнейших задач развивающего обучения дошкольников - положить начало формированию самоидентификации ребенка в окружающем мире.

Особое внимание уделяется познавательному развитию учащихся младшего школьного возраста, которое предполагает вовлечение ребенка в самостоятельную деятельность, развитие его воображения и наблюдательности. Большие возможности для познавательного развития детей представляют техники работы с бумагой, такие как аппликация и оригами,

которые могут выступать как формы познания мира.

Дети воспроизводят в аппликации то, что восприняли ранее, с чем они уже знакомы. Наличие такого рода представлений дает пищу работе воображения. При этом овладение умением изображать невозможно без развития целенаправленного восприятия - наблюдения. В процессе самой деятельности представления детей о формах и свойствах предметов уточняются. В этом участвуют зрение, осязание, движения рук.

Проблема развития ручной умелости также весьма актуальна и с успехом решается на занятиях оригами, которые способствуют развитию сенсомоторики - согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Тренировка пальцев оказывает мощное воздействие на работоспособность коры головного мозга. Мелкая моторика - одна из сторон двигательной сферы, которая непосредственно связана с овладением предметными действиями, развитием продуктивных видов деятельности, письмом, речью ребенка.

Актуальность программы «Бумажная фантазия» обусловлена тем, что она является важным направлением в развитии и воспитании. Работа с бумагой является наиболее доступным для детей творчеством, обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

С развитием у обучающихся интереса к такому виду деятельности, как работа с бумагой, осуществляется развитие таких, необходимых каждому человеку для достижения жизненного успеха качеств, как целеустремленность, прилежание, трудолюбие, выдержка, терпение, усидчивость, взаимовыручка.

В процессе занятий по данной программе формируется умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его. Эти умения являются хорошей основой в учебной деятельности.

Отличительная особенность данной программы заключается в том, что она основывается на индивидуальном подходе к каждому ребенку, игровых принципах построения занятий, а также совместной деятельности взрослого и ребенка. В содержание программы включен также раздел «Логические игры». Систематическое проведение игр и упражнений позволит развить у детей логические умения, внимание, память, воображение, необходимые для благоприятной адаптации к школьному обучению.

Стартовый уровень обучения предполагает удовлетворение познавательного интереса обучающихся, расширение их информированности в области геометрических фигур, линий, получение начальных представлений о

решении головоломок, обогащение навыками общения и приобретение умений совместной работы. Программа предусматривает частую смену деятельности и построена по принципу «от простого к сложному». Каждое новое изделие базируется на уже изученном, содержит знакомые формы и выполняется уже известными ребенку приемами, но при этом дополнено новыми, более сложными, еще не знакомыми ему элементами.

Адресат программы. Программа «Бумажная фантазия» рассчитана на детей в возрасте 8-10 лет.

Объем программы. Программа рассчитана на 72 часа в год. Срок реализации программы: 1 год.

Формы обучения – очная

Особенности организации образовательного процесса. Занятия проводятся в групповой форме. Основные виды групповых занятий: беседа с показом иллюстраций, практическое занятие, мини-выставка, занятие - игра, занятие-сказка и др.

Режим занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа с обязательным 10-ти минутным перерывом или два раза в неделю по одному академическому часу (продолжительность академического часа составляет 40 минут).

Цель программы - познавательное развитие детей школьного возраста средствами аппликации и оригами.

Задачи:

образовательные:

- формировать и развивать творческие способности обучающихся;
- обеспечивать усвоение новой терминологии при работе с бумагой;
- обеспечивать устойчивую мотивацию обучающихся к получению знаний и выполнению действий в области конструирования из бумаги;
- обучать основным приемам работы с бумагой;
- расширять знания о геометрических фигурах и линиях;
- учить передавать свои наблюдения посредством аппликации из бумаги;
- формировать представление о мире профессий, связанных с техникой;
- совершенствовать знания детей о цветах, учить использовать цветовые сочетания.

развивающие:

- развивать познавательную активность, пространственное представление и цветовое восприятие;
- развивать чувство уважения к окружающим, признание права каждого на собственное мнение;

- формировать готовность слышать, понимать и выполнять требования педагога;
- развивать мелкую моторику пальцев рук;
- развивать логические умения, внимание, память, воображение;
- развивать способность к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается.

воспитательные:

- воспитывать ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
- воспитывать бережное отношение к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;
- способствовать формированию уважения к человеку труда и старшему поколению;
- прививать чувство признания индивидуальности каждого человека;
- воспитывать чувства сопереживания, уважения и доброжелательности;
- воспитывать неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;
- формировать установку на здоровый образ жизни;
- формировать навыки сотрудничества;
- воспитывать трудолюбие и старание, бережное отношение к продукту труда.

Учебный план

| № | Название разделов, подразделов и тем | Количество часов | | | Формы промежуточной аттестации |
|---|--------------------------------------|------------------|--------|----------|---|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1 | Вводное занятие | 1 | 0,5 | 0,5 | Вопрос - ответ |
| 2 | Понятие о материалах и инструментах. | 2 | 0,5 | 1,5 | Педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы. |
| 3 | Оригами | 22 | 2 | 20 | Выставка выполненных работ. |
| | 3.1 «Волшебный треугольник» | 6 | 0,5 | 2,5 | |
| | 3.2 «Воздушный змей» | 10 | 1 | 4 | |

| | | | | | |
|---|--------------------------|----|-----|------|--|
| | 3.3. «Водяная бомбочка» | 6 | 0,5 | 2,5 | |
| 4 | Аппликация | 20 | 1 | 19 | Мини-выставка |
| | «Разноцветная мозаика» | 16 | 0,5 | 15,5 | |
| | «Праздничное настроение» | 4 | 0,5 | 3,5 | |
| 5 | Логические игры | 10 | 1 | 9 | Педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы |
| 6 | Весёлые сувениры | 16 | 1 | 15 | Выставка выполненных работ. |
| 7 | Итоговое занятие | 1 | 1 | - | Творческий отчёт |
| | Итого: | 72 | 10 | 62 | |

Содержание разделов, подразделов и тем

Тема 1. Вводное занятие.

Теория. Знакомство с детьми. Правила внутреннего распорядка. Показ готовых поделок.

Практика. Диагностические задания для определения уровня развития детей.

Формы контроля. Вопрос - ответ.

Тема 2. Понятие о материалах и инструментах.

Теория. Расширение кругозора детей, знакомство с разнообразными свойствами бумаги, ее видами. Инструктаж по охране труда при работе с режущими инструментами. Развитие внимания и наблюдательности при знакомстве с основными приемами складывания бумаги.

Практика. Развитие мелкой моторики руки при складывании бумаги, изготовление квадрата.

Формы контроля. Педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы.

РАЗДЕЛ 3. Оригами.

ПОДРАЗДЕЛ 3.1 «Волшебный треугольник».

Теория. Формирование познавательных мотивов, интереса к новому. Знакомство с новым видом искусством оригами. Сказка Квадратика.

Практика: Развитие познавательного интереса к работе с бумагой. Знакомство с понятием базовая форма «треугольник». Обогащение словаря детей геометрическими терминами (диагональ, вертикаль, горизонталь). Развитие

мелкой моторики руки, отработка навыков выполнения базовой формы «треугольник» и преобразования ее в поделку (стаканчик; домик с крыльцом; лисенок). Формы контроля. Педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы. Выставка выполненных работ.

ПОДРАЗДЕЛ 3.2 «Воздушный змей».

Теория. Воспитание интереса и желания делать разнообразные поделки из бумаги. Закрепление ранее полученных знаний о приемах складывания бумаги на основе изучения базовой формы «воздушный змей». Расширение знаний о правильном подборе нужных цветов для оформления поделок (раскрашивание фломастерами, приклеивание мелких деталей и т.д.).

Практика: Развитие мелкой моторики рук при закреплении умений детей сгибать бумагу в разных направлениях, формировании навыков точных и аккуратных сгибов. Развитие конструктивного мышления и сообразительности в процессе преобразования квадрата в базовую форму «воздушный змей». Развитие воображения и фантазии при оформлении работ (шарика, звездочки, лебедя).

Формы контроля. Педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы. Выставка выполненных работ.

Подраздел 3.3 «Водяная бомбочка»

Теория. Формирование познавательных мотивов, интереса к новому. Совершенствование умений работы с бумагой.

Практика. Развитие конструктивного мышления и сообразительности в процессе преобразования квадрата в базовую форму «водяная бомбочка». Развитие мелкой моторики рук при изготовлении ракеты, прыгающей лягушки, танка.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы. Выставка выполненных работ. Тестирование, творческий отчет.

РАЗДЕЛ 4 *Аппликация.*

ПОДРАЗДЕЛ 4.1 «Разноцветная мозаика».

Теория. Формирование познавательных мотивов, интереса к новому. Аппликация - вид изобразительной деятельности. Знакомство с названиями и признаками простейших геометрических форм, получение представления о пространственном положении предметов и их частей (слева, справа, в углу, в центре и т.д.) и величин (больше, меньше). Инструктаж по охране труда при работе с режущими инструментами.

Практика: Усвоение детьми понятий о геометрических формах в процессе создания декоративного узора или при изображении предмета по частям. Формирование умения подбирать красивые сочетания при работе с бумагой разных цветов. Развитие мускулатуры руки, координации движений при вырезании элементов аппликации. Составление композиций из геометрических фигур («Коврик из геометрических фигур», «Корабль на море», «Грузовик», «Рыбка в море», «Цветик - Семицветик»).

Формы контроля. Педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы. Выставка выполненных работ. Тестирование, творческий отчёт.

ПОДРАЗДЕЛ 4.2 «Праздничное настроение»

Теория. Расширение кругозора детей, знакомство с календарными праздниками. Развитие фантазии и воображения. Изучение особенностей художественного оформления праздничных открыток.

Практика. Приучение детей к плановой организации работы, т.к. для создания композиции большое значение имеет последовательность прикрепления деталей аппликации. Развитие мелкой моторики рук при вырезании и приклеивании элементов аппликации. Воспитание аккуратности в работе при составлении композиций («Елочка», «Полёт в космос»). Формирование умения дополнять поделку готовыми деталями для более выразительного образа.

Формы контроля: Педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы, выставка выполненных работ. Тестирование, творческий отчёт.

РАЗДЕЛ 5. Логические игры.

Теория. Развитие пространственных представлений. Закрепление навыков счета, умения сравнивать, анализировать, находить общее и различия.

Практика. Развитие познавательных процессов (восприятие, внимание, памяти, мышления, воображения) во время логических игр:

- > «Найди пару» - практическое задание на нахождение одинаковых предметов. Упражнение развивает внимание;
- > «Какой фигуры не хватает?» - практическое задание на нахождение закономерности в расположении геометрических фигур. Упражнение развивает мышление.
- ^ «Запомни расположение предметов» - практическое задание на восстановление картинки. Упражнение развивает память.
- > «Что лишнее?» - практическое задание на нахождение «лишнего» предмета на каждом рисунке. Объяснение выбора. Упражнение тренирует логическое мышление.

- > «Волшебный квадрат» - практическое задание на воссоздании из геометрической фигуры образного и сюжетного изображения. Игра способствует развитию зрительного восприятия.

4 Формы контроля. Педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы.

Раздел 6. «Весёлые сувениры».

Теория. Формирование познавательных мотивов, интереса к новому.

Знакомство с понятиями: объемная аппликация, геометрическая фигура конус.

Практика. Развитие мелкой моторики рук при вырезании элементов игрушек.

Развитие пространственного мышления, чувства формы и пропорции. Отработка навыков выполнения и декорирования объемных сувениров («Пингвин», «Солдат», букета из цветов).

Формы контроля: педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы.

Выставка выполненных работ.

Тема 6. *Итоговое занятие.*

Теория. Подведение итогов работы за год.

Практика. Игровая программа. Награждение обучающихся грамотами.

Формы контроля. Творческий отчет.

Планируемые результаты

В структуру программы «Бумага + фантазия» включены в виде приложений оценочные материалы, которые отражают перечень диагностических методик, позволяющих определить достижение обучающимися планируемых результатов.

Планируемые результаты формируются с учетом цели и содержания программы и определяют основные знания, умения, навыки, а также компетенции, личностные, метапредметные и предметные результаты, приобретаемые обучающимися в процессе изучения программы.

1. Личностные результаты освоения программы «Бумага + фантазия»:
 - готовность к включению в учебную деятельность, выбору занятий аппликацией и оригами;
 - формирование ценностного отношения к достижениям своей Родины - России, к науке, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
 - формирование бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;
 - проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
 - проявление уважения к человеку труда и старшему поколению;

- познавательная активность;
- навыки общения на основе доброжелательности, доверия и внимания;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;
- установка на безопасный, здоровый образ жизни;
- проявление интереса к профессиям, связанным с техникой.

Обучающиеся получают возможность для развития:

- логического мышления, воображения, пространственного представления и цветового восприятия;
- чувства уважения к окружающим.

2. Метапредметными результатами освоения программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

2.1. Регулятивные УУД.

Обучающиеся научатся:

- осуществлять действие по заданному правилу;
- сохранять цель деятельности на занятии;
- видеть ошибку и исправлять ее;
- контролировать свою деятельность по результату;
- адекватно понимать оценку педагога.

2.2. Познавательные УУД *Обучающиеся научатся:*

- запоминать полученную информацию на занятиях;
- вступать в диалог, поддерживать его;
- использовать методы и приёмы работы с бумагой в повседневной жизни;

2.3. Коммуникативные УУД.

- обогащение навыками общения;
- чувство уважения к окружающим, признание права каждого на собственное мнение;
- умение слышать, понимать и выполнять требования педагога;
- приобретение навыков адаптации в коллективе и совместной деятельности в освоении программы.

3. Предметные результаты характеризуют опыт обучающихся, который приобретается и закрепляется в процессе освоения программы:

- удовлетворение познавательного интереса обучающихся;
- усвоение новой терминологии при работе с бумагой;
- устойчивая мотивация обучающихся к получению знаний и выполнению действий в области конструирования из бумаги;
- развитие логических умений, внимания, памяти, воображения;
- освоение техники изготовления оригами и аппликации;

- представление о мире профессий, связанных с техникой;
 - развитие наблюдательности, пространственного мышления, зрительной памяти;
 - развитие мелкой моторики пальцев рук, у обучающихся будут сформированы:
 - готовность к включению в учебную деятельность, выбору занятий аппликацией и оригами;
 - познавательная активность;
 - навыки общения на основе доброжелательности, доверия и внимания;
 - установка на безопасный, здоровый образ жизни;
- Обучающиеся получают возможность для развития:
- логического мышления, воображения, пространственного.

Ожидаемые результаты

В результате обучения по данной программе учащиеся:

- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий, пользоваться инструкционными картами и схемами;
- будут создавать аппликации и изделия в технике оригами;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Компетенции и личностные качества, которые могут быть сформированы и развиты у детей в результате занятий по программе

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

· адекватное понимание причин успешности/не успешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку педагога;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;

- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Календарно – учебный график

| № п / п | Месяц | Число | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма текущего контроля |
|---------|----------|-------|--------------------------|---|--------------|---|------------------|---|
| 1 | Сентябрь | | | Беседа, игра «Давайте, познакомимся» | 2 | Вводное занятие. Знакомство с детьми. Правила внутреннего распорядка. Показ готовых поделок. Диагностические задания для определения уровня развития детей. | Кабинет | Вопрос - ответ. |
| 2 | Сентябрь | | | Беседа с показом иллюстраций, практическая работа | 2 | Понятие о материалах и инструментах. История изобретения бумаги. Организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности. Изготовление квадрата. | Кабинет | Педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы. |
| 3 | Сентябрь | | | Занятие-сказка, практическая работа | 2 | Оригами. «Волшебный треугольник». Знакомство с оригами. Базовая форма «треугольник». Изготовление стаканчика. | Кабинет | Педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы. |
| 4 | Сентябрь | | | Практическая, творческая работа | 2 | Базовая форма "треугольник". Изготовление домика с крыльцом. | Кабинет | Выставка выполненных работ. |
| 5 | Октябрь | | | Беседа. Практическая | 2 | Базовая форма "треугольник". Изготовление лисенка. | Кабинет | Педагогическое |

| | | | | | | | | |
|----|---------|--|--|--|---|---|---------|---|
| | | | | ский показ изготовле ния поделки. | | | | ос наблюдение, анализ выполненной работы. |
| 6 | Октябрь | | | Беседа с показом апликац ий. Практиче ская, творческа я работа | 2 | Апликация «Разноцветная мозанка». Изготовление апликации "Коврик из геометрических фигур". | Кабинет | Педагогическ ое наблюдение, анализ выполненной работы. |
| 7 | Октябрь | | | Практиче ская, творческа я работа | 2 | Изготовление апликации " Коврик из геометрических фигур". | Кабинет | Выставка работ. |
| 8 | Октябрь | | | Беседа. Практиче ская, творческа я работа | 2 | Изготовление апликации «Цветик - семицветик». | Кабинет | Педагогическ ое наблюдение, анализ выполненной работы. |
| 9 | Октябрь | | | Беседа. Практиче ская, творческа я работа | 2 | Оригами. «Воздушный змей». Базовая форма «воздушный змей». Изготовление лебедя. | Кабинет | Педагогическ ое наблюдение, анализ выполненной работы. |
| 10 | Ноябрь | | | Практиче ская, творческа я работа | 2 | Базовая форма «воздушный змей». Изготовление шарика. | Кабинет | Выставка выполненных работ. |
| 11 | Ноябрь | | | Практиче ский показ изготовле ния поделки, самостоя тельная работа | 2 | Базовая форма «воздушный змей». Изготовление модулей звездочки, соединение их в готовое изделие. | Кабинет | Выставка выполнен ных работ |
| 12 | Ноябрь | | | Беседа. Творческ ая работа | 2 | Логические игры. Логическая игра «Найди пару» | Кабинет | Педагогичес кое наблюдение, анализ выполненно й работы. |

| | | | | | | | | |
|--------|---------|--|--|--|---|--|---------|---|
| 1 3 | Ноябрь | | | Беседа, практический показ изготовления поделки. | 2 | Оригами. «Воздушный змей». Базовая форма «воздушный змей». Изготовление снежинки из 6 модулей. | Кабинет | Педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы |
| 1 4 | Декабрь | | | Беседа, практический показ изготовления поделки. | 2 | Аппликация. «Праздничное настроение». Изготовление аппликации «Ёлочка», украшение елочки игрушками. | Кабинет | Педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы. |
| 1 5 | Декабрь | | | Беседа. Практическая, творческая работа. | 2 | Весёлые сувениры. Изготовление туловища объемной игрушки "Пингвин". | Кабинет | Творческий отчет. |
| 1 6 | Декабрь | | | Практическая, творческая работа. | 2 | Изготовление головы объемной игрушки "Пингвин". | Кабинет | Педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы. |
| 1 7 | Декабрь | | | Практическая, творческая работа | 2 | Изготовление лапок и крылышек объемной игрушки "Пингвин", соединение всех деталей в готовое изделие. | Кабинет | Выставка выполненных работ. |
| 1 8 | Декабрь | | | Практический показ изготовления поделки. | 2 | Базовая форма «воздушный змей». Изготовление снежинки. | Кабинет | Анализ выполненной работы. |
| 1 9 | Январь. | | | Беседа, графическая, практическая работа | 2 | Аппликация. «Разноцветная мозаика». Изготовление аппликации «Корабль на море». | Кабинет | Педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы. |
| 2 0 | Январь. | | | Практическая, творческая работа. | 2 | Изготовление аппликации «Рыбка в море». | Кабинет | Педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы |
| 2 1 | Январь | | | Практическая работа, творческая работа. | 2 | Изготовление аппликации «Рыбка в море». | Кабинет | Выставка выполненных работ. |
| 2 | Февраль | | | Беседа. | 2 | Весёлые сувениры. | Кабинет | Педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы. |

| | | | | | | | | |
|--------|---------|--|--|---|---|--|---------|---|
| 2 | | | | Практическая, творческая работа | | Изготовление туловища объемной игрушки «Солдат». | | кое наблюдение, анализ выполненной работы |
| 2 3 | Февраль | | | Практическая, творческая работа | 2 | Изготовление головы объемной игрушки «Солдат». | Кабинет | Педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы |
| 2 4 | Февраль | | | Практическая, творческая работа | 2 | Изготовление рук объемной игрушки «Солдат», соединение всех деталей в готовое изделие. | Кабинет | Выставка выполненных работ. |
| 2 5 | Февраль | | | Беседа. Практическая, творческая работа. | 2 | Логические игры. Логическая игра «Какой фигуры не хватает?» | Кабинет | Педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы. |
| 2 6 | Март | | | Беседа. Практическая, творческая работа | 2 | Весёлые сувениры. Изготовление букета из цветов к празднику 8 Марта. | Кабинет | Выставка выполненных работ. |
| 2 7 | Март | | | Беседа. Практическая, творческая работа. | 2 | Логические игры. Логическая игра «Запомни расположение предметов». | Кабинет | Педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы. |
| 2 8 | Март | | | Беседа. Практическая, творческая работа. | 2 | Оригами. «Водяная бомбочка». Базовая форма "двойной треугольник". Изготовление ракеты. | Кабинет | Выставка выполненных работ |
| 2 9 | Март | | | Практическая, творческая работа. | 2 | Базовая форма "двойной треугольник". Изготовление прыгающей лягушки. | Кабинет | Выставка выполненных работ |
| 3 0 | Апрель | | | Беседа, графическая работа, практическая работа | 2 | Аппликация. «Праздничное настроение». Изготовление аппликации «Полет в космос». | Кабинет | Педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы. |
| 3 1 | Апрель | | | Практическая, творческая | 2 | Оригами. «Водяная бомбочка». Базовая форма «двойной треугольник». | Кабинет | Выставка выполненных работ |

| | | | | | | | | |
|--------------------------|--------|--|--|--|--------|---|---------|---|
| | | | | я работа. | | Изготовление танка. | | работ. |
| 3 2 | Апрель | | | Беседа. Практическая, творческая работа | 2 | Логические игры. Логическая игра «Что лишнее?» | Кабинет | Педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы. |
| 3 3 | Апрель | | | Контрольное занятие. | 2 | Изготовление аппликации «Грузовик». | Кабинет | Тестирование. |
| 3 4 | Май | | | Контрольное занятие. | 2 | Изготовление аппликации "Грузовик". | Кабинет | Творческий отчет. |
| 3 5 | Май | | | Беседа, практическая, творческая работа. | 2 | Логические игры. Логическая игра «Волшебный квадрат». | Кабинет | Педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы. |
| 3 6 | Май | | | Занятие - игра. | 2 | Итоговое занятие. Подведение итогов работы за год. | Кабинет | Творческий отчет. Награждение. |
| Всего часов по программе | | | | | 7 2 | | | |

Условия реализации программы

| Наименование разделов | Учебно-методическая литература, методические разработки педагога | ТСО | Наглядные пособия |
|-------------------------------------|--|---------------------------------------|-------------------------------------|
| Вводное занятие | Оценочные материалы к программе «Вместе с бумагой» | | Образцы готовых работ |
| Понятие о материалах и инструментах | Методическая разработка педагога по проведению бесед об истории, свойствах и видах бумаги | Ноутбук. Компьютерные презентации | Образцы готовых работ. |
| Оригами | Афонькин С. Ю и Афонькина Е. Ю. Уроки оригами в школе и дома. Сержантова Т. Б. 366 моделей оригами. | Ноутбук | Стенд «Базовые формы оригами». |
| Аппликация | Методическая разработка педагога «Виды декоративно - художественных работ». Методические рекомендации педагога «Познавательное развитие дошкольников | Ноутбук. Компьютерные презентации. | Образцы готовых работ, наглядное |

| | | | |
|-------------------|---|------------------------------------|---|
| | средствами аппликации» | | пособие по аппликации |
| Логические игры | Учебно-методическое пособие «Логические игры для дошкольников» | Ноутбук | Комплект карточек для проведения логических игр |
| Веселые Сувениры | Долженко Г. И. 100 поделок из бумаги. Юртакова А. Э. Игрушки из бумаги. | Ноутбук. компьютерные презентации | Образцы готовых работ. |
| Квиллинг | Джейн Дженкинс. "Поделки и сувениры из бумажных ленточек". АСТ, 2001. | Ноутбук. Компьютерные презентации. | Образцы готовых работ, наглядное пособие по квиллингу |
| Модульное оригами | . С.Ю.Афонькин, Е.Ю. Афонькина «Энциклопедия оригами для детей и подростков», СПб.:Кристалл, 2000 | Ноутбук. Компьютерные презентации. | Образцы готовых работ, наглядное пособие по квиллингу |

Формы аттестации и контроля

Оценка качества реализации программы «Бумага и фантазия» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную (итоговую) аттестацию обучающихся.

В первые дни обучения проводится *входной контроль* исходного уровня подготовки детей, определение направлений и форм индивидуальной работы с обучающимися.

Текущий контроль успеваемости проводится в течение учебного периода с целью систематического контроля уровня освоения обучающимися тем учебных занятий, прочности формируемых знаний, умений и навыков.

Итоговая аттестация обучающихся проводится в формах, определенных данной программой, и в порядке, установленном МУДО «ДДТ».

Оценочные материалы

Внешний контроль

После каждого раздела программы с целью подведения итогов и поощрения воспитанников проводятся выставки. Цель выставки –

стимулирование творческого потенциала и активности воспитанников, привлечение внимания родителей к творчеству их детей. Непременное условие – использование работ каждого воспитанника. Выставки детских работ позволяют проследить творческий рост каждого ребенка по следующим критериям: качество исполнения, соответствие работы возрасту ребенка, оригинальность идеи.

Внутренний контроль предполагает использование диагностирования, личных наблюдений педагога, отслеживания результатов работ каждого ребёнка на занятии, самоконтроль.

Диагностировать полученные знания и умения позволяют различные методики - опрос, тестовые задания, наблюдения. Формой отчётности по педагогической диагностике является диагностическая карта. На протяжении процесса обучения отслеживается эффективность работы обучающихся по результатам выполнения практических заданий по каждой теме, способность детей самостоятельно выполнить практические задания. Работы воспитанников оцениваются педагогом по соответственно поставленной задаче, технической и эстетической стороне выполнения.

Формы контроля уровня достижений учащихся

Диагностика обучающихся является неотъемлемой частью образовательного процесса, которая позволяет всем участникам реально оценить результативность их совместной творческой деятельности, уровень развития способностей и личностных качеств ребенка, в соответствии с прогнозируемым результатом.

Виды диагностики.

1. Текущая – оценка качества усвоения материала какой-либо части (темы) программы и проводится педагогом на занятиях.
2. Промежуточная – это оценка качества усвоения обучающимися знаний в рамках программы по итогам полугодия и проводится педагогом.
3. Итоговая – это оценка овладения учащимися уровня достижений, заявленных в программе по завершению учебного года и проводится педагогом и аттестационной комиссией.

Формы проведения диагностики

Для текущего контроля уровня достижений, обучающихся использованы такие способы, как:

- наблюдение активности на занятии;
- беседа с обучающимися, родителями;
- анализ творческих работ, результатов выполнения изделий за данный период.

Для проведения промежуточной диагностики: выставочный просмотр работ за истекший период, беседы, тестирование.

Для проведения итоговой диагностики по результатам изучения курса используется:

- защита и презентация творческих работ и проектов;
- тестирование.

Для успешной реализации программы предлагается систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка.

Показатели критериев определяются уровнем: высокий уровень; средний уровень; низкий уровень.

Мониторинг образовательных результатов:

Высокий уровень - освоение учебных действий с опорной системой знаний в рамках диапазона выделенных задач дополнительной общеобразовательной программы. Обучающийся проявляет умение выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать межпредметные и внутрипредметные связи, творчески применяет полученные знания в незнакомой ситуации, практические задания полностью выполняет самостоятельно не прибегая к помощи педагога, творческое отношение к выполнению практического задания;

Средний уровень - незначительные (негрубые) ошибки и недочёты при воспроизведении изученного материала, при выполнении практических заданий необходима незначительная помощь педагога, творческое отношение к выполнению практического задания;

Низкий уровень - обучающийся не освоил половину планируемых результатов, знание и усвоение материала на уровне минимальных требований программы, затруднение при самостоятельном выполнении практических заданий, необходимость помощь педагога.

Мониторинг творческих достижений:

Высоки - регулярно принимает участие в выставках, конкурсах, в масштабе района, города.

Средний - участвует в выставках внутри кружка, учреждения.

Низкий - редко участвует в конкурсах, соревнованиях, выставках внутри кружка.

Мониторинг развития познавательных способностей: воображения, памяти, речи, сенсомоторики:

Высокий - точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание.

Средний - ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества; знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.

Низкий - не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное.

Методические материалы

Данный раздел программы составлен в соответствии с локальным актом МБУДО «ДЦГ» «Положение о дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе».

1. Программа «Бумага и фантазия» реализуется для обучающихся в очной форме.

2. При организации образовательного процесса в объединении используются следующие методы:

- обучения (словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, проблемный, репродуктивный, игровой);
- воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, мотивация).

3. Занятия в объединении «Бумага и фантазия» проводятся в групповой форме. Основные виды групповых занятий: беседа с показом иллюстраций, практическое занятие, занятие - игра, занятие-сказка и др.

4. При реализации программы используются следующие педагогические технологии:

- технология индивидуализации обучения;
- технология группового обучения;
- коммуникативная технология обучения;
- технология дифференцированного обучения;
- технология проблемного обучения;
- здоровьесберегающая технология.

5. Алгоритм учебного занятия

1. Оргмомент
2. Мотивация
3. Целеполагание
4. Открытие нового знания
5. Практическая работа, выставка работ
6. Рефлексия

7. Дидактические материалы – раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения, образцы изделий и т.п.

Список литературы

1. Арсентьева Л. Ю. - Лучшие оригами. 250 оригинальных моделей. - М.: ДОМ. XXI век: РИПОЛ классик, 2010. - 192 с.
2. Буйлова Л. Н. Технология разработки и оценки качества дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: новое время - новые подходы. Методическое пособие.- М.: Педагогическое общество России, 2015.-272 с.
3. Васина Н. С. - Бумажные чудеса. - М.: Айрис-пресс, 2014. - 128 стр. Владис; М.: РИПОЛ классик, 2009. -224с.
4. Васина Н. С. - Волшебный картон.- М.: Айрис - пресс, 2013.- 112 с.
5. Моргунова К. П. - Волшебные снежинки, звёзды, гирлянды. - «Издательство СКИФ», 2015. - 95 с.
6. Сержантова Т.Б. "365 моделей оригами", М.: Айрис, 98 г.
7. Соколова С.В. "Игрутки-оригамуттки", части I и II. СПб.: Химия, 97 г.
8. Юртакова А. Э., Юртакова Л. В. - Игрушки из бумаги. - М.: Эксмо, 2012. - 64 с. «Азбука рукоделия».

Электронные образовательные ресурсы

1. <https://www.o-detstve.ru/forchildren/research-project/9657.html>
2. <https://nsportal.ru/ap/library/khudozhestvenno-prikladnoe-tvorchestvo/2014/03/19/staraya-novaya-bumaga>
3. <https://yellowhome.ru/2016/10/22/chto-takoe-kvilling/>
4. <http://fb.ru/article/202512/istoriya-kvillinga-istoriya-tehniki-kvilling>
5. <https://iz-bumagi.ru/>
6. <http://airdrav.narod.ru/tutor/paperwork/instr.html>
7. <https://modelmaster.ru/paper-modeling.html>
8. <http://makcidrom.narod.ru/Buch1.html>
9. <http://stranamasterov.ru/content/popular/inf/328%2C451>
10. <http://webdiana.ru/dom-i-semya/rukodelie/2432-shemy-origami-iz-moduley.html>
11. <http://iz-bumagi.com/modulnoe-origami>
12. <http://sekretkray.ru/raznoe-poleznoe/pletienie-iz-gazetnyh-trubocek-dlya-nachinayushhih-poshagovo-3-master-klassa/>
13. <https://yandex.ru/images/search?textr>

Оценочные материалы по программе
Входной контроль.

Во время беседы обучающимся предлагаем ответить на вопросы:

- посещали ли вы детский сад?
- любите ли вы что-нибудь мастерить из бумаги?
- что вам нравится больше: вырезать из бумаги ножницами или что-то складывать из бумаги?
- участвуют ли родители в вашем творческом процессе?
- какие геометрические фигуры вы знаете?
- назовите цвета бумаги, которые я вам буду показывать.

Хорошо. А сейчас давайте перейдем к практической части. Я предлагаю разрезать предложенный цветной прямоугольник на узкие полоски.

Текущий контроль.

Для проверки теоретических знаний обучающимся необходимо ответить на следующие вопросы:

1. Как разделяются аппликации по виду их выполнения? (По виду выполнения аппликации делятся на плоские и объемные.)
2. Как называется цвет основного материала, на котором выполняется аппликация? (Фон.)
3. Как называется взаимосвязь между размерами и расположением основных фигур на выбранном фоне в сюжетной аппликации? (Композиция.)
4. Как называется сочетание цветовых соотношений в аппликации? (Колорит.)
5. Как называется ритмически построенный узор, составленный из растительных, животных, геометрических фигур - элементов? (Орнамент.)

Для проверки практических знаний второго года обучения обучающимся предлагается выполнить аппликацию «Новогодняя елочка» с использованием оригами.

Елочку на аппликации с использованием базовой



формы оригами «двойной треугольник» дети выполняют вместе с преподавателем.

После изготовления елочки обучающиеся проявляют фантазию и воображение и дополняют аппликацию другими элементами.

При этом будут оцениваться следующие умения и навыки:

- Соблюдение порядка на рабочем месте;
- Соблюдение правил по охране труда;
- Умение сделать квадрат из прямоугольного листа бумаги;
- Умение сделать из квадрата базовую форму оригами «воздушный змей»;
- Умение правильно пользоваться шаблоном;
- Умение вырезать по нарисованным линиям;
- Умение правильно наносить клей на детали аппликации;
- Умение проявить фантазию и воображение, чтобы дополнить предложенный вариант аппликации элементами, не входящими в основное задание.



Итоговая аттестация.

Для проверки теоретических знаний обучающимся необходимо ответить на следующие вопросы:

1. Кто изобрел систему знаков в оригами? (Универсальную, понятную для всех систему знаков изобрел японский оригамист Акира Йошизава.)
2. Какая фигурка оригами считается самой распространенной среди японцев? (Самой распространенной фигуркой среди японцев является «японский журавлик».)
3. Как переводится слово «кусудама»? (Кусудама - это шар, который состоит из нескольких модулей.)
4. Какая модель оригами является символом мира? (Международным символом мира является «японский журавлик».)
5. Назовите базовые формы оригами, которые вы изучили?

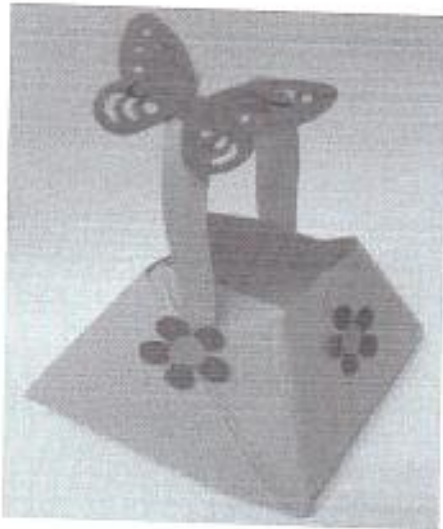
Для проверки практических умений итогового контроля обучающимся предлагается выполнить корзиночку с



применением базовой формы оригами «двойной треугольник».

1. После изготовления корзиночки обучающимся предлагается проявить воображение и фантазию и дополнить картину другими элементами.

При этом будут оцениваться следующие умения и навыки:



- Соблюдение правил техники безопасности;
- Соблюдение порядка на рабочем месте;
- Умение сделать квадрат из прямоугольного листа бумаги;
- Умение сделать из квадрата базовую форму оригами «двойной треугольник»;
- Умение изготовить корзиночку;
- Умение проявить фантазию и воображение, чтобы дополнить предложенны вариант аппликации элементами.
- представления и цветового восприятия.