

Комитет по образованию администрации муниципального образования Богородицкий район

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»

Принята на заседании
педагогического совета
от «13» 06 2023 г.
Протокол № 5

Утверждаю:
Директор МУДО ДДТ
/О.М. Асташова/
Приказ № 43
от «13» 06 2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Волшебная мозаика»**

Возраст детей: 7-8 лет
Срок реализации: 1 год
Объем программы: 72 часа
Уровень сложности: стартовый

Автор-составитель:
Басва Елена Валериевна,
педагог дополнительного
образования

п. Товарковский, 2023 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебная мозаика» (стартовый уровень) разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным законом от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся", Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р), постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», Приказом Минпросвещения России от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» и «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)», Уставом МУДО ДДТ, Положением о дополнительной общеразвивающей программе в МУДО ДДТ и другими нормативными документами, регламентирующими деятельность организации дополнительного образования.

Программа «Волшебная мозаика» имеет художественную направленность, данная программа развивает творческие способности, развивает художественные способности детей в творческой деятельности, учит видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует чувствовать красоту, развивает художественно-эстетический вкус, творческую активность, развивает мелкую моторику рук, воспитывает усидчивость, способствует гармоничному и полноценному развитию ребенка, расширяет общий кругозор, развивает воображение и выразительность речи, пополняет словарный запас, творческую инициативу.

Лепка - это один из видов изобразительного творчества, в котором из пластических материалов создаются объёмные образы и целые композиции. Техника лепки очень богата и разнообразна, но при этом доступна даже совсем маленьким детям. Лепка даёт удивительную возможность отражать мир и своё представление о нём в пространственно-пластических образах.

Лепка – самый осязаемый вид художественного творчества. Ребёнок видит то, что создал, трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Из одного куса пластилина можно создавать бесконечное множество образов, каждый раз находить новые варианты и темы композиций.

Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребёнка: лепка благотворно влияет на нервную систему; повышает сенсорную чувствительность, то есть способствует тонкому восприятию формы, цвета, пластики; развивает воображение, пространственное мышление, мелкую моторику; синхронизирует работу обеих рук; формирует умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его. Но самое важное и ценное заключается в том, что лепка наряду с другими видами изобразительного искусства развивает ребёнка эстетически. Он учится видеть, чувствовать, оценивать и создавать по законам красоты.

Актуальность программы состоит в том, что занятия по лепке предусматривает формирование у детей эстетического восприятия окружающего мира, развитие творческого потенциала растущей личности в народном и декоративно – прикладном искусстве. К тому же актуальность данной программы определяется социальной значимостью и направленностью на организацию общественно полезной деятельности обучающихся объединения. Так как все поделки функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить друзьям и родным.

Отличительные особенности программы.

Программа обусловлена тем, что дети часто испытывают недостаток в трудовых навыках и творческой деятельности, в то время как ручной труд оказывает разностороннее положительное влияние на все аспекты развития ребёнка: укрепляет его физические силы, делает более точными и уверенными движения, совершенствует ориентацию в пространстве. Неоценимо влияние труда на умственное развитие ребёнка: трудовая деятельность требует от него сообразительности, сосредоточенности, внимания, развивает его мышление, инициативу, наблюдательность, тренирует память. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не просто чувствовать гармонию, но и создавать ее не только в художественном творчестве, но в любой иной сфере деятельности, распространяя ее и на разнообразные жизненные ситуации, отношения с людьми, с окружающим миром.

Программа ориентирует обучающихся на творчество, самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов изготовления поделок. Используя полученные знания и навыки, ребята уже на первом году обучения в завершении изучения каждой темы создают свои работы, не пользуясь схемами и шаблонами. В программе запланированы и коллективные работы, которые незаменимы для объединения коллектива обучающихся, разработки творческих проектов, приобретения коммуникативных навыков, для естественного детского обмена опытом в атмосфере дружбы и доверия, открытости, развития толерантности. Также

программа предусматривает участие в конкурсах и выставках. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.

Адресат программы. Программа ориентирована на детей младшего школьного возраста с учётом их возрастных анатомо-психологических особенностей. Возраст обучающихся в объединении детей 7-8 лет. Методика работы с детьми младшего школьного возраста предполагает развитие способностей обучающихся к выполнению работ с нарастающей степенью трудностей.

Наполняемость группы – 8 - 10 человек.

Объём и срок освоения программы – программа рассчитана на 1 год обучения, 72 часа.

Формы обучения – очная-групповые занятия, очно-заочная.

Особенности организации образовательного процесса.

Занятия проводятся в групповой форме. Основные виды групповых занятий: беседа с показом иллюстраций, практическое занятие, мини-выставка, занятие - игра, занятие-сказка и др. В ходе занятий и на переменах предусмотрены физкультминутки, чтобы снять напряжение: разминка рук; гимнастика для глаз; подвижные игры; упражнения на расслабление. Занятия проводятся на русском языке.

Обучение предполагает получения навыков различных приёмов лепки и в первую очередь таких, которые стимулируют проявление самостоятельности, активности, инициативы детей, развивающих детскую фантазию и представление.

Материал занятий представляет собой последовательность тщательно подобранных, постепенно усложняющихся работ. Лепка базируется на простых геометрических формах: шаре, цилиндре, конусе и жгуте, которые называются исходными формами. Простые работы представляют собой только эти исходные формы. Более сложные получаются их доработкой при помощи различных приемов.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа с обязательным 10-ти минутным перерывом или два раза в неделю по одному академическому часу (продолжительность академического часа составляет 40 минут).

Целью программы является формирование художественно- творческой активности личности через создание творческих работ на основе приёмов и методов лепки.

Цель конкретизируется в следующих задачах:

Образовательные:

- сформировать у детей навыки лепки, а также живописи, композиции и ознакомить с основными элементами народной росписи (как база для творческой деятельности);

- практическое применение в быту навыков изготовления изделий народных промыслов – подарки к празднику, картины, панно для дома, группы, класса и т.д.

Развивающие:

- развить интерес детей к декоративно-прикладному искусству через приобщение к народному промыслу;
- развитие наглядно-образного мышления, репродуктивного воображения;
- развитие мотивации к творческому поиску.

Воспитательные:

- приобщить детей к коллективной творческой деятельности, совместному труду, взаимопомощи;
- воспитание настойчивости в достижении поставленных задач и преодолении трудностей;
- воспитание аккуратности и дисциплинированности.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в программу	2	1	1	Беседа.
2	Знакомство с различными материалами лепки (глина, тесто, пластилин). Лепное искусство различных регионов. Особенности работы с пластилином.	2	1	1	Беседа, обсуждение, педагогическое наблюдение.
3	Особенности работы с пластилином.	2	1	1	Беседа, опрос, обсуждение, педагогическое наблюдение.
4	Лепка предметов флоры и фауны.	10	5	5	
4.1.	Лепка овощей и фруктов. Лепка вишенки и яблоко.	2	1	1	Беседа, опрос, обсуждение, педагогическое наблюдение.
4.2.	Лепка клубнички и малины.	2	1	1	Обсуждение, педагогическое наблюдение.

4.3.	Лепка репки и моркови.	2	1	1	Обсуждение, педагогическое наблюдение.
4.4.	Лепка насекомых. Лепка гусеницы и муравья.	2	1	1	Беседа, опрос, обсуждение, педагогическое наблюдение.
4.5.	Лепка бабочки и божьей коровки.	2	1	1	Опрос, педагогическое наблюдение.
5	Лепка предметов кухонной утвари, мебели, кондитерских, домашних изделий.	16	8	8	
5.1.	Лепка торт (ов).	2	1	1	Беседа, педагогическое наблюдение.
5.2.	Лепка ватрушки, чебурека.	2	1	1	Обсуждение, педагогическое наблюдение.
5.3.	Лепка печенья, конфет.	2	1	1	Беседа, опрос, обсуждение, педагогическое наблюдение.
5.4.	Лепка посуды. Лепка тарелки, чашки с блюдцем.	2	1	1	Беседа, опрос, обсуждение, педагогическое наблюдение.
5.5.	Лепка чайника.	2	1	1	Беседа, опрос, обсуждение, педагогическое наблюдение.
5.6.	Лепка мебели. Лепка стола, стульев	2	1	1	Беседа, педагогическое наблюдение.
5.7.	Лепка кресла и дивана.	2	1	1	Опрос, обсуждение, педагогическое наблюдение.
5.8.	Лепка тумбочки и телевизора.	2	1	1	Беседа, опрос, обсуждение, педагогическое наблюдение.
6.	Лепка средств передвижение.	14	7	7	
6.1.	Лепка автомобиля.	2	1	1	Беседа, обсуждение, педагогическое наблюдение.
6.2.	Лепка паровоза.	2	1	1	Беседа, педагогическое наблюдение.

6.3.	Лепка вагончиков.	4	2	2	Беседа, педагогическое наблюдение.
6.4	Лепка кораблика – ладьи.	2	1	1	Беседа, обсуждение, педагогическое наблюдение.
6.5	Лепка самолета.	2	1	1	Беседа, обсуждение, педагогическое наблюдение.
6.6	Лепка ракеты.	2	1	1	Обсуждение, педагогическое наблюдение.
7	Лепка фигуры человека.	4	2	2	
7.1	Изучение пропорций человеческого тела.	2	1	1	Беседа, опрос, обсуждение, педагогическое наблюдение.
7.2	Лепка стоящего человека.	2	1	1	Беседа, опрос, обсуждение, педагогическое наблюдение.
8.	Лепка домашних животных.	12	6	6	
8.1.	Лепка курочки.	2	1	1	Беседа, педагогическое наблюдение.
8.2	Лепка уточки.	2	1	1	Беседа, опрос, обсуждение, педагогическое наблюдение.
8.3	Лепка поросенка.	2	1	1	Беседа, обсуждение, педагогическое наблюдение.
8.4	Лепка буренки.	2	1	1	Беседа, опрос, обсуждение, педагогическое наблюдение.
8.5.	Лепка теленка.	2	1	1	Беседа, обсуждение, педагогическое наблюдение.
8.6.	Лепка собаки.	2	1	1	Беседа, обсуждение, педагогическое наблюдение.
9.	Декоративное рисование. Обучение навыкам владения кистью.	4	2	2	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение.
10.	Закрепление. Особенности работы с пластилином	2	1	1	Беседа, обсуждение, педагогическое наблюдение.

11.	Подведение итогов. Зачет учащихся.	2	1	1	Опрос, педагогическое наблюдение.
12.	Отбор детских работ на выставку.	2	1	1	Беседа.

Содержания учебного плана

1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с коллективом, проведение игры «Расскажи мне о себе». Знакомство с видом изобразительного искусства – лепкой. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Ознакомление обучающихся с мастерской. Работа с природным материалом: шишки, веточки, камни, ракушки, сухоцветы. Лепка на свободную тему. Показ лепных изделий.

Форма контроля: Беседа.

2. Знакомство с различными материалами лепки (глина, тесто, пластилин). Лепное искусство различных регионов.

Теория: Беседа о свойстве глины. Демонстрация поделок выполненных из данного материала. Особенности работы с глиной. Беседа о свойствах пластилина. Демонстрация поделок выполненных из данного материала. Особенности работы с пластилином. Беседа о свойствах теста. Демонстрация поделок выполненных из данного материала. Особенности работы с тестом.

Практика: Самостоятельная лепка детьми любых поделок из глины, теста, пластилина

Форма контроля: Беседа, обсуждение, педагогическое наблюдение.

3. Особенности работы с пластилином.

Теория: Свойства пластилина. Сведения о пластилине как о художественном материале, об организации рабочего места, названии, назначении инструментов, приспособлений (стека, доска, скалка, шило, баночка с водой, тряпочки и др.).

Практика: Подготовка пластилина к лепке. Лепка простых деталей: шариков, колбасок, брусочков, жгутиков, лепешек, пластин. Освоение приемов скатывания, расплющивания, защипывания, прижимания, примазывания.

Форма контроля: Беседа, опрос, обсуждение, педагогическое наблюдение.

4. Лепка предметов флоры и фауны.